

Résumé d'atelier smartphone

Retoucher ses photos avec Snapseed

Que ce soit des yeux rouges ou un bouton d'acné, il arrive souvent qu'un détail vienne ruiner une photo. Par chance, la numérisation de la photographie facilite aujourd'hui les retouches, autrefois réservées aux professionnels.

L'application Snapseed est relativement unique en son genre et permet d'obtenir des résultats très convaincants en quelques secondes.

//l'application Snapseed

L'application est disponible gratuitement sur le **Play Store** via une simple **recherche**. Si vous consultez cette fiche sur votre smartphone, vous pouvez y accéder par ce **bouton** :



Snapseed est développé par **Google** (quelle surprise...) et est un outil de **retouche** sur smartphone très puissant et surtout - pour ce qu'il propose - **gratuit**.



Dès l'ouverture de l'**application**, c'est cet élément sur la **gauche** qui apparaîtra en **premier**.

C'est à partir de celui-ci que vous pourrez sélectionner quelle **image** retoucher.

Que vous cliquiez sur le **+** ou sur «**Ouvrir**» revient à effectuer la même action.

Les icônes dans la partie **supérieure droite** sont pour le moment **inaccessibles** et ne le seront que lorsqu'une image sera **ouverte**.

Il s'agit, **de gauche à droite** :

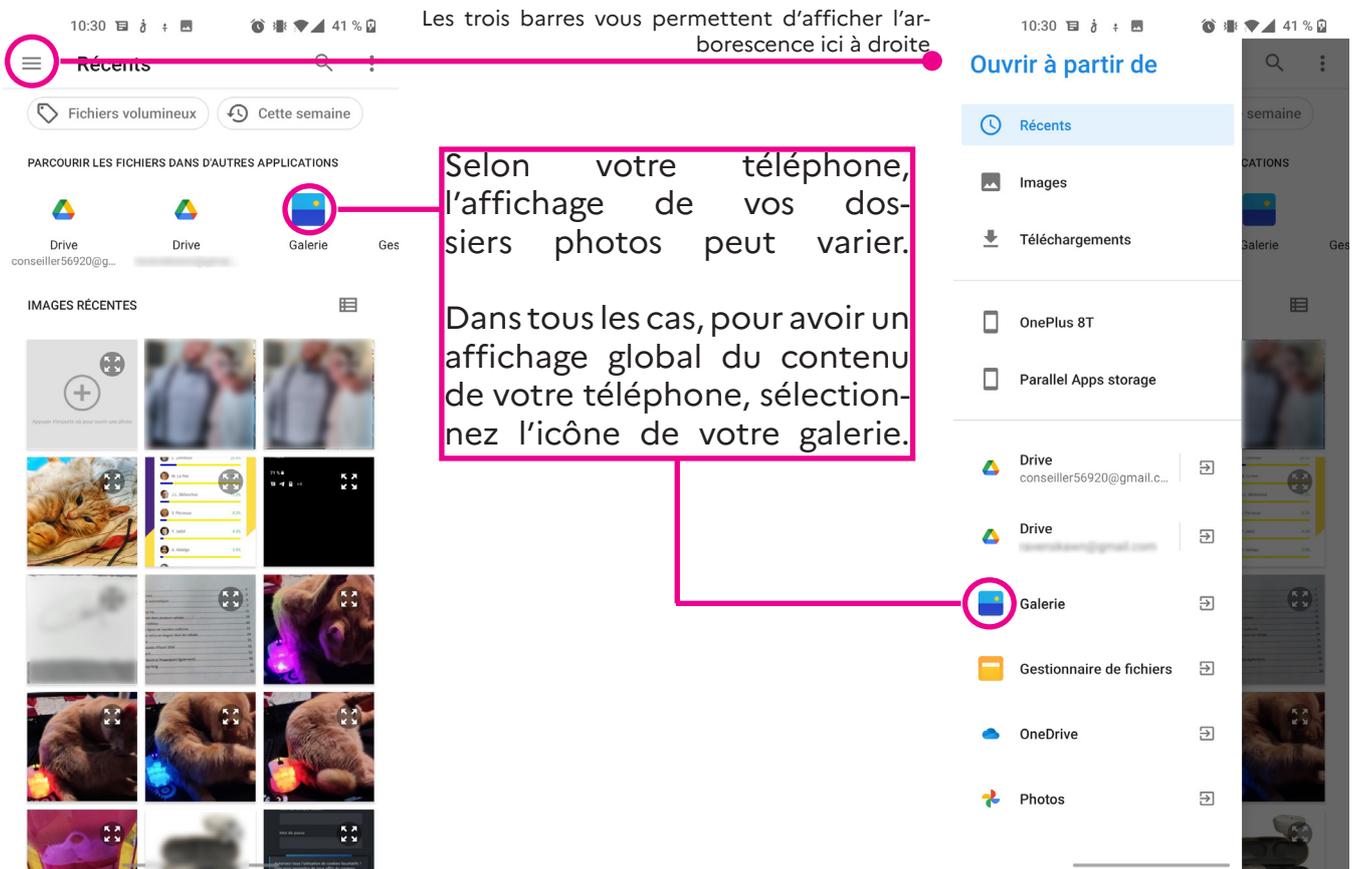
- De l'**historique** de vos actions sur une image (vous permettant de revenir à des **états** précédents).

- Des **propriétés** de l'image (date, nom du fichier, appareil de prise de vues, etc.)

- Des **paramètres** de l'application, permettant d'ajuster le thème (sombre ou clair), la qualité de sortie des images ainsi que les éventuels changements de dimensions (**seules les réductions sont possibles**).

Contact en cas de besoin:

espacetechnoal@gmail.com ou **damien.duez@conseiller-numerique.fr**



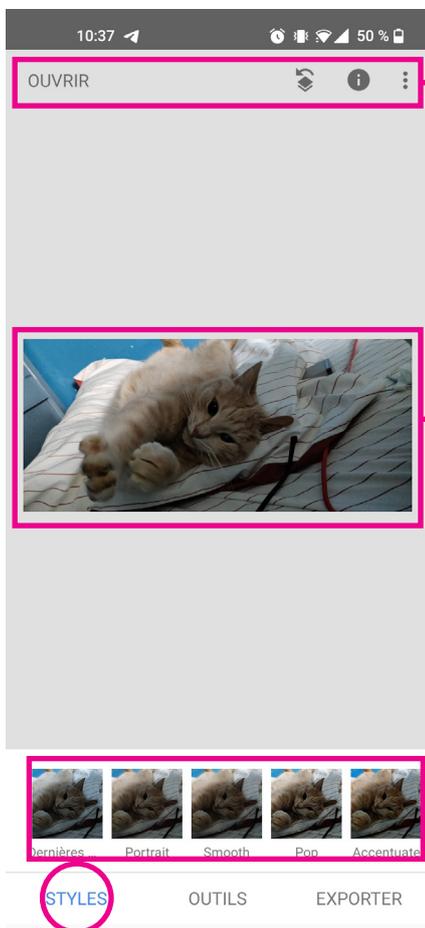
Les trois barres vous permettent d'afficher l'arborescence ici à droite

Selon votre téléphone, l'affichage de vos dossiers photos peut varier.

Dans tous les cas, pour avoir un affichage global du contenu de votre téléphone, sélectionnez l'icône de votre galerie.

Ces deux fenêtres vous permettent de sélectionner l'image sur laquelle vous allez effectuer vos retouches.

Le fait de sélectionner votre photo la positionnera au premier plan, comme ceci :



La barre supérieure vous permet d'ouvrir une autre photo ou d'accéder à l'historique de vos actions.

Il s'agit de la photo que vous avez sélectionnée. Vous pouvez agrandir ou réduire votre espace de travail en pinçant l'écran avec deux doigts. Selon l'outil sélectionné, vous pourrez dessiner ou sélectionner des détails de votre photo.

On trouve ici, dans l'onglet «Styles» actuellement sélectionné, une galerie de filtres de couleurs (faites glisser les icônes pour faire défiler la galerie).

Contact en cas de besoin:

espacetechnoal@gmail.com ou damien.duez@conseiller-numerique.fr

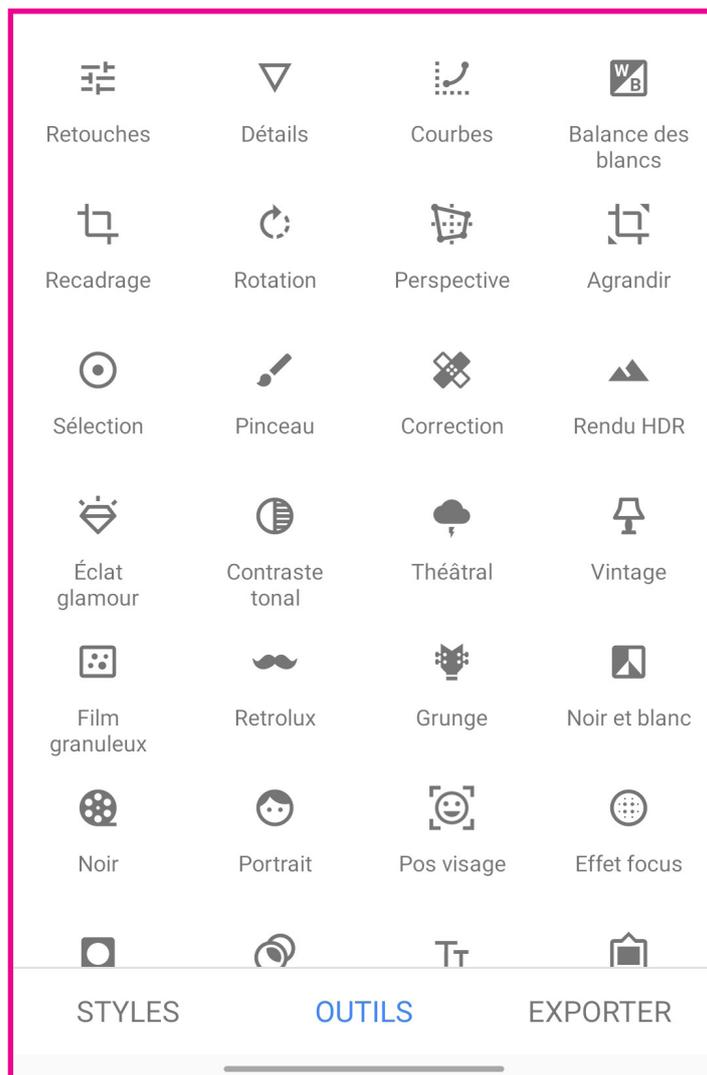
/// l'outillage de Snapseed

C'est ici que l'on peut se perdre tant les **outils de retouches** sont nombreux et dignes de logiciels à destination des **professionnels**.

Cependant, inutile de paniquer, comme vu précédemment, il existe un **historique** pour revenir sur vos actions en cas de **fausse manipulation**.

Aussi, toute exportation **ne remplacera pas l'image originale** : vous ne risquez aucunement de saboter vos photos, puisque les images exportées seront toutes des **copies**.

N'hésitez pas à essayer tous les outils, vous pourriez être **surpris** !



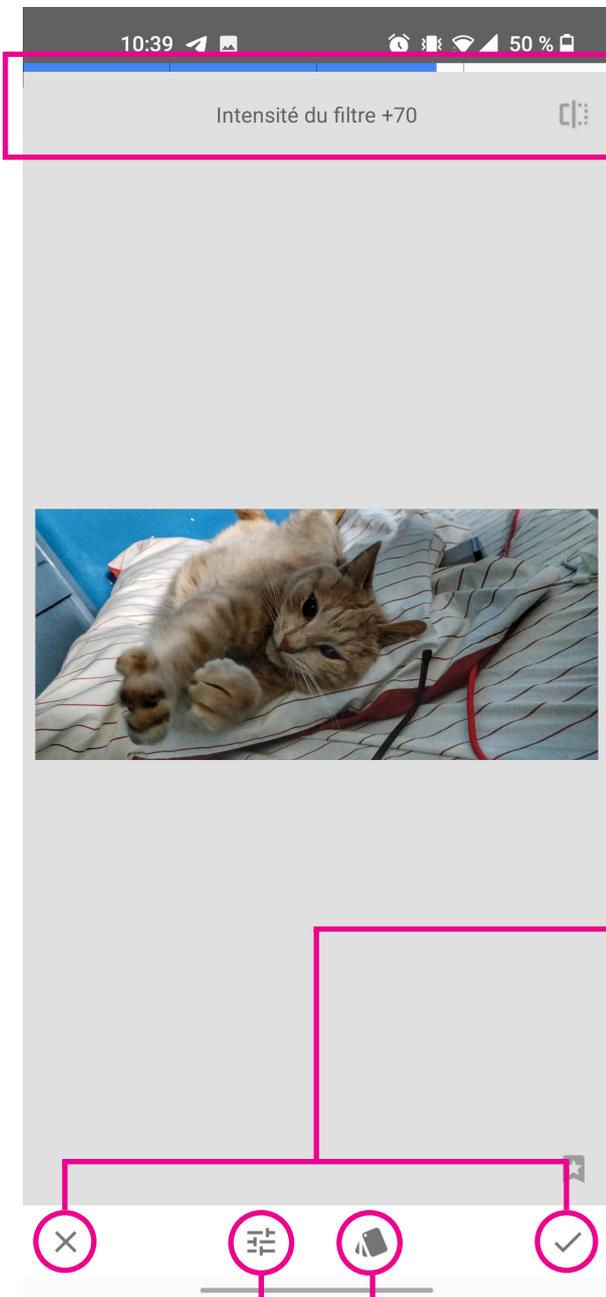
Nous allons commencer par décomposer l'application d'un filtre avec «*Rendu HDR*» (**High Dynamic Range**) qui a va, sans entrer dans les détails, augmenter la **luminance** (c'est-à-dire la sensation de luminosité) de notre image.

C'est une **technique de rendu** que l'on retrouve maintenant par défaut sur beaucoup d'appareils photo numériques et plus spécifiquement sur **smartphones**.

Contact en cas de besoin:

espacetechnoal@gmail.com ou damien.duez@conseiller-numerique.fr

////Application d'un filtre, ici «Rendu HDR»



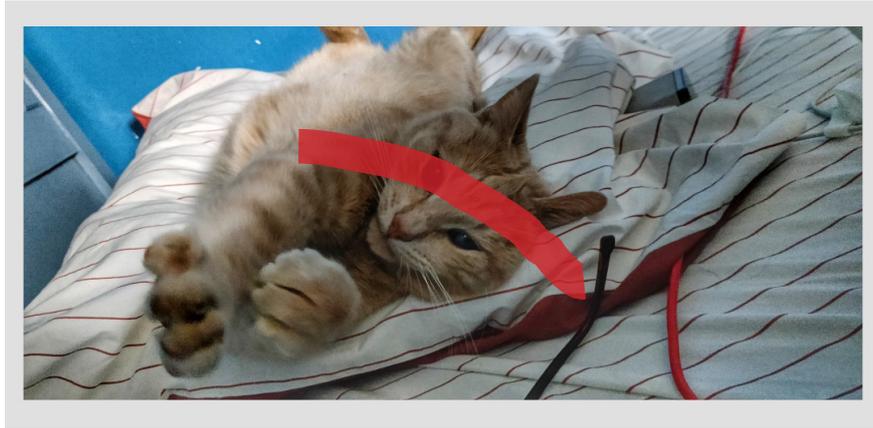
L'**intensité** du filtre s'ajuste en faisant glisser le doigt vers la **gauche** ou la **droite** sur l'image. Le résultat s'affiche **en temps réel**.

La croix permet d'**annuler** le filtre en cours et de revenir à l'état d'**avant** l'application de celui-ci. Le symbole de validation permet de au contraire de le **confirmer**.

Ces icônes permettent d'**ajuster** le filtre actif comme on le souhaite. La première permettra d'**ajuster les paramètres précis** alors que la seconde agira sur des paramètres propres au filtre. Il peut y en avoir **plus de deux**.

Contact en cas de besoin:

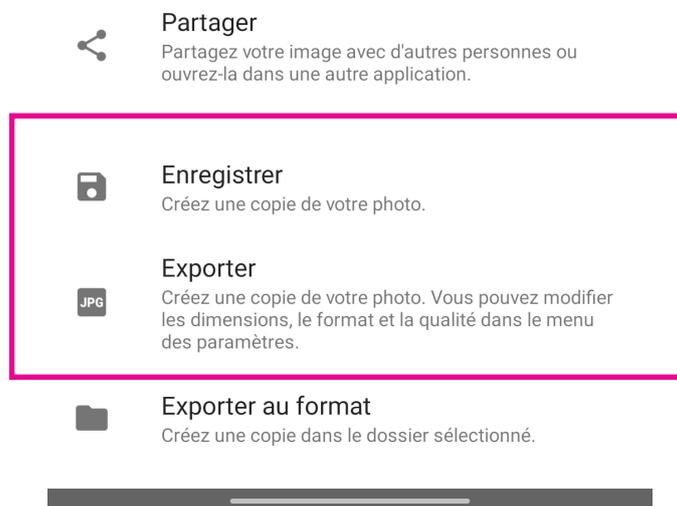
espacetechnoal@gmail.com ou damien.duez@conseiller-numerique.fr



Il est possible qu'avec certains outils, notamment celui de «*correction*» vous soyez amenés à **dessiner sur votre photo avec votre doigt** pour définir une sélection. Une fois que vous **retirez votre doigt** de votre écran, le filtre s'**appliquera**. Pour valider votre opération et passer à un autre filtre, vous devrez appuyer sur le symbole de **validation** : ✓.

////Enregistrer sa photo retouchée.

Une fois toutes vos retouches effectuées, cliquez sur «**Exporter**». Un petit volet se déroulera par le **bas** :



Comme mentionné plus haut, les deux options encadrées, «**Enregistrer**» et «**Exporter**» auront sensiblement **la même utilité** : créer une copie de votre image en gardant toujours l'originale **intacte**. Pour directement l'envoyer par message ou courriel, vous pouvez cliquer sur «**Partager**».

«**Exporter au format**» vous permet de sélectionner dans quel dossier vous enregistrerez votre travail (vous pouvez, par exemple, enregistrer directement sur **Google Drive**).

A vous de jouer !

Contact en cas de besoin:

espacetechnoal@gmail.com ou damien.duez@conseiller-numerique.fr